

		2014. Фортепианные произведения Самарских композиторов, С., 2015.	1 1
2.	Скрипка	Ансамбль скрипачей с азов. 2012. Светлячок. Пьесы для ансамбля скрипачей. 2012. Юному скрипачу. Альбом пьес для младших классов. 2013. Пьесы для начинающих скрипачей. 2013. Я в руки скрипку взял. Восемь маленьких пьес. 2013. Две пьесы для скрипки и фортепиано. 2013. Сборник пьес для скрипки. 2013. Тамбурин для скрипки и фортепиано. Рамо. 2014. Любимые мелодии для скрипки и фортепиано. 2014. Нежно скрипочка играй. Пьесы. 2014.	1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1
3.	Гитара	Б. Вольман Гитара и гитаристы. С-П.,1967. М. А. Вайсборд Андрес Сеговия и гитарное искусство XX века. М.,Сов. композитор, 1989. Э. Пухоль Школа игры на шестиструнной гитаре. М.,Сов композитор, 1986. Альманах Старинной музыки, гитара. Самара 2004.	1 1 1 1
4.	Баян	П. Говорушко «Основы игры на баяне» М. 1963. А. Иванов «Начальный курс игры на баяне» Басурманов «Работа баяниста над мелодией и ее сопровождением М. 196П. Лондонов «Народная музыка в обработке для баяна или аккордеона» М 1985. В. Мотов «Простейшие приемы варьирования на баяне или аккордеоне» М 1989. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Третий год обучения. Ушенин. 2010. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Второй год обучения. Ушенин. 2010. Звучала музыка с экрана. Для баяна и аккордеона. Скуматов. 2010. Юному музыканту баянисту-аккордеонисту. Подготовительный класс. Ушенин. 2011. Играем с оркестром. Концертный репертуар для баяна 1-5 кл. Ушенин. 2012.	1 1 1 5 5 1 1 1 1 1 1
5.	Аккордеон	В. Мотов Простейшие приемы варьирования на баяне или аккордеоне М; 1989. П. Лондонов Школа игры на аккордеоне П. Шашкин Чтение нот с листа на аккордеоне М; 1983. П. Лондонов Народная музыка в обработке для баяна и аккордеона М; 1985.	1 10 5 10
6.	Хоровое пение	Унеси меня, мой змей. Песни для детского хора. 2012. Для пения одному, вдвоем, хором. Песни. 2014.	1 1
7.	Народный ансамбль	Попов В. «Русская народная песня в детском хоре» М; «Музыка» 1985. Васильев Ю, Широков А. «Рассказы о русских народных инструментах» М; «Советский композитор»1986.	
8.	Сольфеджио	Андреева Т. От примы до октавы М 1995. Баева Н, Зебряк Т. Сольфеджио 1-2 класс М;	1 9

		1982. Барабошкин А., Боголюбова Н. Музыкальная грамота М; 1989. Давыдов Е. Сольфеджио 5 класс М; 1987. Котляревская – Крфт М. Сольфеджио 1 кл. М; 1989. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио 1 часть М; 1995г, 1083 г, 1988. Калужская Т. Сольфеджио 6 класс М; 1988. Мелодии с сопровождением для муз диктанта и гармонического анализа М; 1989. Лиманская Е. Я хочу играть без нот» Самара 1996. Тетрадь 1 Лиманская Е. Я хочу играть без нот» Самара 1996. Тетрадь 2. Лиманская Е. Я хочу играть без нот» Самара 1996. Тетрадь 3. Лиманская Е. Я хочу играть без нот» Самара 1996. Тетрадь 4. Музыкальный диктант М; 1989. Музыкальные диктанты на основе художественной практики Выпуск 1 Тольятти 2000. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте М; 1988. Сольфеджио. Одноголосие. Часть 1. Калмыков. 2014.	2 27 14 38 24 4 1 1 1 1 1 1 3 18 4
9.	Музыкальная литература	Медушевский В. Очаковская О. Энциклопедический словарь юного музыканта. М., 1985. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М., 1989. 100 великих музыкантов. Д.К. Самин. М., 2002. Год Дмитрия Шостаковича в Самарской области. С., 2006. Отечественная музыкальная литература. Аверьянова. 2012. Русская вокальная музыка 18 века. 2013. Русская музыкальная литература. Третий год обучения. Козлова. Бетховен-юношеству. Избранные романсы. 2014. Слушание музыки. Первый год обучения. Владимирова. 2014.	1 1 1 1 2 1 4 1 1
10	История хореографического искусства	Бахрушин Ю.А. История русского балета. М., 1977. Природа танца. Уральская В.И. М., 1981. Ростислав Захаров. Жизнь в танце. Ивашнев В. Ильина К. М., 1982. Пасютинская В. Волшебный мир танца. М., 1985. Баланчин Дж. Мейсон Ф. «Сто один рассказ о большом балете» М; «Крон-пресс» 2000. Дешкова И. «Балет в рассказах и исторических анекдотах для детей и их родителей» М; «Конец века». Дайняк А. «Майя Плисецкая» Минск «Литература» 1992. Ивашнёв В., Ильина К. «Ростислав Захаров. Жизнь в танце» М; «Советская Россия» 1982.	1 1 1 1 1 1 1 1

		Лица М.»Вчера и сегодня в балете» М; «Молодая гвардия» 1982. Лифарь С. «Дягилев и с Дягилевым» М «АРТ» 1994. Слонимский Ю. «Чудесное было рядом с нами: заметки о театральном балете 20-х годов» Л; «Советский композитор» 1984. Тихонова Н. «Девушка в синем» М; «АРТ» 1992. Уральская В. «Природа танца» М; «Советская Россия» 1981.	1 1 1 1 1
11	Композиция, постановка танца	Васильева Т. «Секрет танца» Санкт-Петербург. «Диамант» 1997. Резникова З. «Танцы для детей» М; «Советская россия» 1968. Настюков Г. «Сюжетный танец» М; ВЦСПС Профиздат 1960. Смирнов И. «Искусство балетмейстера»М; «Просвещение» 1986. Шереметьевская Н. «Танец на эстраде» М; «Искусство» 1985. Шульгина А. «Костюмы для танцевальных и хоровых коллективов» М; «Профиздат» 1974 г Гваттерини М. «Азбука балета» БММ АО 2001.	1 1 1 1 1 1
12	Современный танец	Никитин В. «Джаз-модерн танец. Начало обучения» М; ВЦХТ 1998. Никитин В. «Джаз-модерн танец. Продолжение обучения» М; ВЦХТ 2001.	1 1
13	Ритмика	Барышникова Т. «Азбука хореографии» М; «Айрис-Песе Ральф» 2000 . Заводина И. «Методическое пособие по ритмике для 4-го класса» М; «Музыка», 2001. Франио Г, Лифиц И. «Методическое пособие по ритмике для 1 –го класса» М; Музыка 1995. Г.Ф. Богданов «Педагогическое руководство любительским танцевальным коллективом» Журнал «Я вхожу в мир искусств» № 12, 2011.	1 1 1 1
14	Народно-сценический танец	Власенко Г. «Русский танец поволжья» Самара; «Самарское книжное издание» 1996. Власенко Г. «Танцы народов Поволжья» Самара; «Самарский университет» 1992. Мальми В. «Народные танца Карелии» Петрозаводск; «Карелия», 1978. В. Окунев «Русские пляски для детей» М; Издательство академии педагогических наук РСФСР» 1953. Сунна Х.»Латышский народный танец» М; «Искусство» 1996. Устинова Т. «Избранные русские народные танцы» М; «Искусство» 1996. Г.Богданов. Работа над музыкально- танцевальной формой произведения. Журнал «Я вхожу в мир искусств» № 2, 2011.	1 1 1 1 1 1 1
15	Классический танец	Базарова Н. , Мей В.Азбука классического танца. Л; «Искусство» 1983. Васильева Т. Тем, кто хочет учиться балету. М; «Гитис», 1994. Г. Альберт. Александр Пушкин. Школа классического танца. М., 1996. Ваганова А. Основы классического танца.	1 1 1 1

	театра». Журнал «Я захожу в мир искусств» № 2, 2012.	
	Э.Иванова Сказки Братьев Гримм-«Наследие человечества», Журнал «Я захожу в мир искусств» № 4, 2012.	1
	Репертуарный сборник 1812 год в искусстве. Журнал «Я захожу в мир искусств» № 5, 2012.	1
	Г.В. Кристи Основы актерского мастерства. Техника актера. Выпуск 1. Журнал «Я захожу в мир искусств» № 6, 2012.	1
	Г.В. Кристи Основы актерского мастерства. Метод актера. Выпуск 2. Журнал «Я захожу в мир искусств» № 8, 2012.	1
	Пьесы для детей «Звонок». Журнал «Я захожу в мир искусств» № 7, 2012.	1
	Г.Богданов Тренинг четырех В: воображения, внимания, веры, воли. Журнал «Я захожу в мир искусств» № 12, 2012.	1
	День Земли. Пьесы, сценарии к 150-летию Московского зоопарка. Журнал «Я захожу в мир искусств» № 12, 2013.	1
	В.Бураков Литературный театр. Журнал «Я захожу в мир искусств» № 3, 2013.	1
	И. Масандилова Литературная импровизационная игра в школе. Журнал «Я захожу в мир искусств» № 12, 2013.	1
	В. Дроздов Уроки театральной школы. Журнал «Я захожу в мир искусств» № 11, 2013.	1
	Хлопушка. Сценарии пишут дети. Журнал «Я захожу в мир искусств» № 10, 2013.	1
	Э.Иванова Из средневековья в 21 век. Журнал «Я захожу в мир искусств» № 2, 2013.	1
	А.Мелик-Пашаев Искусство в общем образовании. Журнал «Я захожу в мир искусств» № 5, 2013.	1
	Н.Голь Сценические вариации-3. Пьесы и либретто. Журнал «Репертуар для детских и юношеских театров» № 2, 2013.	1
	С.Прокофьева, И. Токмакова Пьесы для чтения и представления. Журнал «Репертуар для детских и юношеских театров» № 1, 2013.	1
	Театр книги от Владислава Панфилова. «Репертуар для детских и юношеских театров» № 4, 2012.	1
	А.Гаврон Новые старые сказки. Пьесы. «Репертуар для детских и юношеских театров» № 6, 2013.	1
	Драматурга Санкт-Петербурга-детям. «Репертуар для детских и юношеских театров» № 5, 2013.	1
	И. Павлычева В некотором царстве жили... «Репертуар для детских и юношеских театров» № 1, 2012.	1
	Каменный Мигель. Пьесы. «Репертуар для детских и юношеских театров» № 3, 2012.	1
	В.Оршанский «Одуванчик сказок». Пьесы. «Репертуар для детских и юношеских театров» № 6, 2016.	1
	Ю.М.Авшаров – актер, педагог, режиссер. «Репертуар для детских и юношеских театров»	1

		Хрестоматия по мировой художественной культуре М; «Книголюб» 2000.	1
		Сборник учебно-методических материалов по художественному образованию. Самара «Офорт» 2000.	1
		Мировая художественная культура. Емохонова Л.Г., М., 2001.	1
		«Изобразительное искусство и художественный труд» Программа под ред. Неменского Б.	1
		Лосев А. «Античность как тип культуры» М; «Наука» 1988.	1
		Академия наук СССР «Быт и история в античности» М; «Наука» 1988.	1
		Эйдельман Н. «Твой 18 век» М; «Детская литература» 1986.	1
		Кузин В., Сироткин В. Программно-методические материалы «Изобразительное искусство 5-9 классы» М; «Дроффа» 1998.	1
		Бердников А., Сердюк Е. «Современное искусство арабских народов Палестины» М; «Искусство» 1982.	1
		Шапиро Ю. «Эрмитаж» Л; «Искусство» 1982.	1
		Айвазовский. Ш. Хачатрян. С., 2000.	1
		Моне. П. Рапелли. М., 2002.	1
		Мрне .Паола Рапелли, М., 2002.	1
		Эдгар Дега. Б. Гров. GmbH. 2004.	1
		П.П. Гнедич. История искусств.	1
		Западноевропейское барокко. Классицизм. М., 2005.	1
		П.П. Гнедич. Античность. Древняя Греция. Рим. М., 2005.	1
		П.П. Гнедич. Европейское искусство нового времени. М., 2005.	2
		Лувр. Замкова М.В. М., 2006.	1
		Шедевры русской живописи. Энциклопедия мирового искусства. М., 2006.	1
		Дрезденская галерея. Геташвилли Н. М., 2006.	1
		Илья Глазунов. Березина. М., 2006.	1
		Прадо. Замкова М.В. М., 2005.	1
		Большая иллюстрированная энциклопедия истории искусств. М., 2007.	1
		Карл Брюллов. Алёнова О. и Алёнов М. М., 2007.	1
		История русского искусства Александров В. Минск, 2007.	1
		Серов. Почеева Е. М. 2007.	1
		Клод Моне. К. Хейнрих. GmbH. 2007.	1
		Густав Климт. Ж.Нере. GmbH. 2007.	1
		Пьер Огюст Ренуар. П.Х. Файст. GmbH. 2001.	1
		Ван Гог. Осипова И. М., 2008.	1
		Крамской. Лазарев А. М., 2008.	1
		Брейгель. Котельникова Т. М., 2008.	1
		Северное возрождение Василенко Н.В., М., 2009.	1
		А. Мелик-Пашаев В единстве с миром.	1
		Искусство и художественное развитие ребенка. Журнал «Я вхожу в мир искусств» № 4, 2013.	1
		А. Мулызева. Глиняная игрушка в культурном пространстве российской провинции, С., 2015.	1
19	Сольное пение	Глинка М.И. «Упражнения для усовершенствования голоса» М; 1951.	1

		Журнал «Я вхожу в мир искусств» № 1, 2012. Рождественские и новогодние истории. «Хлопушка». Журнал «Я вхожу в мир искусств» № 10, 2012. Г.Богданов Сказ о русском традиционном хореографическом фольклоре. Журнал «Я вхожу в мир искусств» № 11, 2012.	1 1
20	МЕДИАТЕКА	1. «Великие Композиторы», 2008. 30 томов: 1)Вивальди, 4)Штраус,5) Григ, 8)Дворжак, 10)Танеев, 11)Верди, 12)Мендельсон-Бартольди, 14)Вагнер, 16)Бизе, 17)Шуман, 18)Равель, 19)Россини, 23)Даргомыжский, 24)Пучинни, 25)Лист, 26)Сен-Санс, 27)Скрябин, 28)Дебюсси, 29)Брамс, 30)Итальянское Барокко, Римский-Корсаков, Чайковский. 2. Комплексное аудиовизуальное пособие по слушанию музыки и изучению оперно-балетных жанров для учебных заведений. Слушание музыки, 3 класс. Кушнир М.Б., 2012 г. (5 шт. CD 3 шт. DVD). 3.Слушание музыки 1-3 классы с музыкальными материалами, с поурочными планами, викторинами, аудиовизуальными клавирами и методическими рекомендациями автора на 24CD и DVD, 2014. 4.«Аудиопособие по музыкальной литературе для 4-7 классов» на 40 CD с брошюрами. 5. Комплексное мультимедийное пособие, аудиовизуальный клави́р «Оперы и балеты» 40DVD, 2014. 6. Фортепианные произведения преподавателей и выпускников Куйбышевского/Самарского музыкального училища. Концерт 2012. 7. Мультимедиа альбомы: Санкт - Петербург. История. Музеи. Великие художники. Художественная энциклопедия. Часть 1. (С, Дали, М. Шагал, П. Пикассо) Великие художники. Художественная энциклопедия. Часть 2. Итальянский ренесанс. Часть 1. Эрмитаж. Часть 1. 8. Манн Ю., Стукалова О., Олесина Е. Мировая художественная культура. 19 век. Литература.	2 1 2 2 1 1 5 1
21	Управленческая, научно-методическая и педагогическая литература	Т.И. Руднева. Педагогика профессионализма. С., 1997. Справочник по педагогическим инновациям. В.Н. Михелькевич, Л.И. Полушкина, В.М. Мегедь. Самара. 1998. Наука и образовательные технологии. С.-У. 1998. Менеджмент в образовании М.Н. Берулава. М., 1998. Рабочая концепция одаренности. М., 1998. Инновации в мировой педагогике. Кларин М.В. М., 1998. Н.В. Немова Управление методической работой в школе. М., 1999. Перельман, Н. В классе рояля. – М.: Классика XXI века, 2000.	1 1 1 1 1 1 1 1

	Ражников, В.Г. Дневник творческого развития. – М.: Издание Академии МЕЗАППИ и частной школы НАСЛЕДНИК, 2000.	1
	Фишман Л.И. Как не надо управлять школой. М., 2000.	1
	Дополнительное образование детей. Лебедева О.Е. М., 2000.	1
	Методика работы педагога дополнительного образования. Фришман И.И., М., 2001.	1
	Р.С. Немов Психология. Книга 1. М, 2001.	1
	Р.С. Немов Психология. Книга 2. М, 2001.	1
	Государственная символика РФ, М., 2001.	1
	Г.Ксензова. Оценочная деятельность учителя. М., 2001.	1
	Фишман Л.И., Фишман И.С. Управление и руководство школой: алгебра и гармония. М. 2001.	1
	Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения. М., 2001.	1
	Педсовет: идеи, методики, формы. М., 2001.	1
	Яковлев Д. Дополнительное образование. Словарь-справочник. М., 2002.	1
	Фишман Л.И., Рогожина Н.В., Чупин В.Н. Сам себе эксперт: самодиагностика качества управленческой деятельности. С., 2002.	1
	Т. Шамова, П. Третьяков, Н. Капустин. Управление образовательными системами. М., 2002.	1
	Грэм Даулинг. Репутация фирмы. М, 2003.	1
	Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике. – М.: Классика – XXI, 2004.	1
	З.Каргина. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. М., 2006.	1
	Все приказы по кадрам и сопровождающие документы. В.А. Андреева, М., 2007.	1
	Полихудожественное образование учащихся. С., 2007.	1
	Ш.Амонашвили. Почему нам прожить героями духа. М., 2003.	1
	Ш.Амонашвили. Спешите, дети, будем учиться летать! М, 2007.	1
	Ш.Амонашвили. Школа жизни. Творческая лаборатория учителя. М., 2007.	1
	Методические рекомендации педагогическим и руководящим работникам для подготовки портфолио к аттестации, С., 2007.	1
	Ш.Амонашвили. Истина школа. М., 2008.	1
	Организация ученического самоуправления в общеобразовательных учреждениях г.о. Самара. 2008.	1
	Духовно-нравственное воспитание средствами дополнительного образования, С., 2008.	1
	Ш.Амонашвили. Амон-Ра. М., 2004.	1
	Кадровое делопроизводство, Тольятти, 2008.	1
	Современное программно-методическое обеспечение учреждения дополнительного образования детей. Т.И. Ермолаева. С., 2008.	1
	Провинция-душа России. Самара, 2009.	1
	Минияров В.М. Психология позитивного отношения учащихся к учебной деятельности. –	1

	Самара: ООО «Офорт», 2010.	
	Журнал «Дополнительное образование и воспитание» 2011.	11
	Журнал «Дополнительное образование и воспитание» 2012.	12
	Журнал «Дополнительное образование и воспитание» 2013.	6
	Приложение к журналу «Дополнительное образование и воспитание» 2011, 2012, 2013.	18
	Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен. С., 2012.	1
	«Профессиональное искусство: отечественные традиции в контексте мировой музыкальной культуры». Материалы I Международной научно-практической конференции 27 апреля 2012 г. Самара, 2014.	1
	«Новое поколение». Материалы II Открытой городской научно-практической конференции. Самара, 2013.	1
	«Родители, дети, педагоги: ступени восхождения». Материалы I Самарских педагогических чтений. С. 2013.	1
	Пильщикова И.Б. В поисках феи музыки. С., 2014.	1
	Школа года 2014. Информационно-биографическое издание. СПб. 2015.	1
	«Новое поколение». Материалы и тезисы IV Открытой городской научно-практической конференции. Самара, 2015.	1
	«Новое поколение». Материалы и тезисы V Открытой городской научно-практической конференции. Самара, 2016.	1
	Школа года 2016. Информационно-биографическое издание. СПб. 2016.	1
	Директ-папка. Менеджер образования. Программа развития образовательного учреждения. М., 2010.	1
	Директ-папка. Менеджер образования. Создание инновационной инфраструктуры образовательного учреждения. М., 2011.	2
	Директ-папка. Менеджер образования. Подготовка образовательного учреждения к проверкам. М., 2012.	1
	Вестник образования России. Сборник приказов и документов министерства образования и науки. 2016.	7

Директор МБУ ДО «ДШИ №5» г.о.Самара

Серегина Л.А.

