

РОССИЯ, 443122, г. САМАРА, ул. З. Космодемьянской, 8
тел.: (846) 269 15 88 факс: (846) 927 52 42 e-mail: info@arts-s.ru

Аннотация
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Синтезатор»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Синтезатор» рассчитана на семь лет обучения детей 7-17 лет, что соответствует сложившейся практике обучения по семилетнему курсу на музыкальных отделениях школ искусств. Освоение музицирования на электронном клавишном инструменте по данной программе возможно без предварительной музыкальной подготовки в классе фортепиано.

Цифровые инструменты предъявляют к начинающему музыканту более универсальные и широкие требования по сравнению с традиционным обучением игре на музыкальных инструментах. Если раньше музыкант мог взять на себя одну из трех ролей - исполнителя, композитора или звукорежиссера, то исполнение на синтезаторе требует объединения всех этих видов деятельности.

Клавишный синтезатор становится чрезвычайно ценным средством музыкального образования. Широкий фронт музыкально-творческой деятельности позволяет преодолеть одностороннюю исполнительскую направленность традиционного музыкального обучения, способствует активизации музыкального мышления, обучающегося и развитию в более полной мере его музыкальных способностей. А простота и доступность этой деятельности позволяют значительно расширить круг вовлеченных в нее детей и подростков.

Целью обучения по данной программе является приобщение детей к музицированию на клавишных синтезаторах в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности: электронная аранжировка и исполнительство, игра по слуху, игра в ансамбле, создание оригинальных электронных тембров, импровизация и композиция и, на этой основе формирование хорошего музыкального вкуса, музыкальных способностей и устойчивых интересов учащихся к изучаемому предмету. Все это способствует развитию духовных качеств подрастающего поколения. Общение с музыкой, с высоким искусством облагораживает и возвышает.

Дополнительная образовательная программа «Синтезатор» предполагает обучение музицированию в рамках не только специализированного учебного курса (музыкальный инструмент), но и дополнительного (предмет по выбору). Во втором случае клавишный синтезатор будет выполнять те же функции, что и общее фортепиано, одновременно обогащая дидактические функции этого предмета.

Цель программы: изучение художественных возможностей клавишных синтезаторов, формирование и совершенствование исполнительской техники.

Задачи:

- ознакомление с многогранным звуковым материалом (набором музыкальных тембров и шумов, средствами внесения различных корректив в звуковой материал - вибрато, глиссандо, тремоло, наложение тембров, эффекты, панорамирование и др.);
- ознакомление с некоторыми методами звукового синтеза на основе различных манипуляций с формой волны и амплитудной огибающей;
- освоение различных приемов управления фактурой музыкального звучания в режимах обычной и разделенной клавиатуры, использования ИТМ-машины, автоаккомпанеента и др.;
- знакомство с интерактивными фактурными заготовками клавишных синтезаторов (паттернами, «звуковыми подушечками», ритмогармоническими последовательностями в режиме «свободного сеанса» 1 и др.);
- освоение художественных возможностей, открываемых с помощью применения секвенсера и объединения звуковых ресурсов нескольких МИДИ-устройств.

Общее число музыкальных произведений дается в годовых требованиях, при этом указываются два таких числа: большее из них относится к обучению игре на синтезаторе как на основном инструменте, а меньшее, указанное в скобках, относится к использованию синтезатора в рамках предмета по выбору или ознакомительного курса. Степень завершенности этой работы может быть различной - одни произведения готовятся для публичного показа, а другие - для исполнения на занятиях или просто в порядке ознакомления. Все это необходимо отразить в индивидуальном плане каждого ученика.

Главными критериями подбора произведений для репертуарного списка, помимо охвата наиболее значимых для развития музыкальной культуры детей жанров и направлений, послужили яркость музыкального материала и соответствие его особенностям современной бытовой электронной аппаратуры. В программе приведены также примерные образцы подбора музыкальных произведений для показа на концертах в течение учебного года.

Предполагаемым результатом обучения по данной программе является формирование способности выпускника сделать электронную аранжировку и исполнить (или записать с помощью секвенсора) на синтезаторе музыкальное произведение, относящееся к классике, народной или современной музыке, а также развитие способности к игре по слуху и в ансамбле, формирование навыков импровизации и композиции, ознакомление с элементами звукорежиссерской деятельности. Все эти творческие навыки, составляя фундамент музыкальной культуры, способствуют развитию интереса к музыкальному искусству и хорошему музыкальному вкусу.

Материально-техническое обеспечение реализации программы

Минимально необходимое оборудование для проведения занятий по клавишному синтезатору составляет инструмент «клавишный синтезатор». Для организации концертных выступлений нужно также иметь усилитель и акустические колонки. Желательно наличие звукового процессора, который позволяет облагородить электронное звучание и значительно расширить его выразительные возможности. Для записи и воспроизведения творческих работ ребят желательно также иметь магнитофон (аналоговый, цифровой, пишущий CD-Rom и т. п.).