

РОССИЯ, 443122, г. САМАРА, ул. З. Космодемьянской, 8
тел.: (846) 269 15 88 факс: (846) 927 52 42 e-mail: info@arts-s.ru

Аннотация
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Ритмика»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программы «Ритмика» для хореографического отделения ДШИ направлена на воспитание художественного вкуса, формирование и развитие способностей учащихся к эстетическому восприятию и переживанию, физическое совершенствование тела, постижение основ танцевальной культуры. В содержании программы учтены индивидуальные наклонности, интересы, потребности учащихся и их родителей.

Цель программы:

- создание условий для адаптации и развития учащихся в учебно-воспитательном процессе хореографического отделения ДШИ.

Задачи программы:

- формировать навыки правильной осанки через занятия корригирующей развивающей гимнастикой;
- формировать элементарную координацию движений, моторную память, волевые качества и дисциплинированность;
- формировать навыки пространственной ориентации;
- формировать базовые знания в области терминологии танца;
- развитие пластической выразительности и творческих способностей учащихся на основе музыкально-пластических и танцевальных движений.

По уровню освоения данная программа - базовая, долгосрочная, решающая образовательные задачи в рамках развивающего обучения.

Программа рассчитана на 1-2 года обучения. Форма обучения – групповые занятия. Режим занятий выполняется согласно учебному плану ДШИ.

Основными направлениями работы по данной программе является:

- укрепление общефизического состояния учащихся, исправление и коррекция физических недостатков тела через занятия корригирующей партерной гимнастикой;
- формирование элементарной координации движений, ловкости, моторной памяти,
- пространственной ориентации, эмоциональной отзывчивости через простейшие танцевальные движения и этюды, сюжетные игровые танцы, танцевальные затей на основе элементов народного танца;

- развитие метроритма через музыкальные игры и упражнения, различные виды шагов и бега в разнообразных танцевальных рисунках;
- формирование памяти и внимания через вспомогательные музыкальные игры и упражнения, регулирующие мышечные «зажимы» и напряжение;
- формирование эмоциональной отзывчивости и мотивации к обучению хореографическому искусству через участие в постановочной деятельности.

Содержание программы «Ритмика» позволяет постепенно, поэтапно, не форсированно развивать учащихся со средними и ниже среднего профессиональными данными и достигать позитивных результатов, что способствует формированию мотивации к обучению танцевальному искусству.

Данная программа включает в себя процесс целостного интегрированного восприятия танца и музыки.

Дидактический принцип составления программы - «от простого - к сложному». Доступность материалов каждого раздела данной программы позволяет:

- гармонично развивать учащихся и направить основную работу на исправление физических недостатков в развитии и осанке;
- формировать элементарную координацию движений, ловкости, моторной памяти, пространственной ориентации;
- осваивать танцевальный материал через музыкально-ритмические, сюжетные, образно-ассоциативные игры и этюды.

На протяжении всех лет обучения занятия развивающей корригирующей гимнастикой необходимо продолжать для поддержания и дальнейшего физического развития учащихся.

Следующий принцип составления данной программы – гуманизация образовательного процесса. Он связан с нахождением приемов, способствующих созданию на занятиях атмосферы увлеченности, атмосферы творчества, в которых каждый ребенок смог бы раскрыть себя, свои возможности и задатки через занятия танцевальным искусством. Очень важна психологическая связь с учащимися, свободное общение педагога и ученика, доброжелательное отношение и понимание проблем и сложностей ребенка. Это позволит:

- создать на уроке атмосферу радости и веселья, которые заряжают детей положительными эмоциями;
- построить отношения учащихся и педагога на принципах доверия, сотрудничества и заинтересованного отношения к обучению;
- снять психологические «зажимы» и напряжение;
- сформировать эмоциональную отзывчивость и развить реальную мотивацию к обучению танцевальному искусству.

Прогнозируемый результат

По окончании полного курса обучения учащиеся должны

знать:

- элементарную терминологию танца и первоначальную азбуку классического танца;
- анатомические особенности и характеристики своего организма;
- назначение корригирующей гимнастики и конкретных упражнений на исправление физических недостатков своего тела.

уметь:

- самостоятельно исполнять различные танцевальные комбинации и этюды, предусмотренные данной программой;
- ориентироваться в пространстве танцевального зала или сценической площадки;
- отмечать в движении метр, акценты, усложненные ритмические рисунки;
- выразительно и эмоционально передавать образы через танцевальные композиции и миниатюры.

Для каждого года обучения в программе разработаны цели, задачи, программный материал с учетом возрастных, психофизиологических и физических данных учащихся. По усмотрению преподавателя те или иные движения, вызывающие трудности в исполнении у учащихся, могут быть перенесены для изучения в другое полугодие или на следующий учебный год.