

РОССИЯ, 443122, г. САМАРА, ул. З. Космодемьянской, 8
тел.: (846) 269 15 88 факс: (846) 927 52 42 e-mail: info@arts-s.ru

Аннотация
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Хоровое пение»

Коллективное вокальное исполнительство традиционно занимает важное место в музыкальном воспитании учащихся школ искусств. Приобщаясь к искусству хорового пения, дети развиваются эмоционально, учатся понимать законы красоты. Хоровая музыка способствует духовному совершенствованию. Кроме того, хор - это форма музицирования, доступная каждому ребенку.

Целью дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Хоровое пение» является эстетическое, нравственное, духовное воспитание учащихся средствами музыкального искусства.

Задача руководителя хора - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в коллективном музицировании.

Задача вокальной работы хормейстера - раскрыть творческий потенциал учащегося. В хоровом коллективе педагогом должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребенка, помогает ему поверить в собственные силы, воспитывает чувство единства коллективом, так как именно в этом залог высоких художественных результатов хора. Программа «Хоровое пение», решает следующие образовательные задачи:

учебные:

- развитие специальных музыкальных способностей: формирование певческой установки, музыкального слуха, укрепление голосового аппарата, развитие основных свойств детского певческого голоса;
- формирование интонационных навыков, необходимых для овладения вокальным исполнительским искусством, овладение вокально-хоровыми навыками, правильным певческим дыханием, постановка голоса;
- ознакомление на практике с произведениями народного музыкального песенного творчества России, с лучшими образцами классической музыки, произведениями современных российских и зарубежных композиторов;
- ознакомление учащихся с творчеством наиболее известных детских композиторов-песенников, с вокальными, хоровыми жанрами;
- формирование музыкально-хоровых знаний, умений и навыков, на лучших образцах классической, русской и зарубежной музыки прошлых

веков, а также на лучших примерах современного музыкального искусства, способствующих максимальному раскрытию творческих способностей, таланта и возможностей ученика;

- формирование понимания хоровой музыки;
- обеспечение общего музыкального развития ученика, углубление и расширение его музыкального кругозора (подробное ознакомление с важными событиями музыкальной жизни, различными стилями и жанрами в музыке, ознакомление с информацией о наиболее значительных композиторах и музыкальных хоровых произведениях и т.д.);
- формирование культуры поведения как на сцене, так и в повседневной жизни (умение держаться на сцене, перед публикой; контролировать своё поведение с окружающими; знать основные элементы этикета);

развивающие:

- формирование способности воспринимать хоровую музыку как живое, образное искусство, неразрывно связанное с жизнью;
- формирование музыкально-исполнительской и вокально-хоровой культуры;
- развитие творческого воображения и образного мышления;
- развитие общих способностей, эмоциональности, умение управлять своими чувствами развитие у учащихся понимания и эмоционально-ценностного восприятия разностилевой и разножанровой музыки;
- развитие у учащихся самостоятельности и творческого подхода к музыкальной деятельности (возможность выбора учащимся музыкальных произведений для разучивания в пределах программы);
- развитие правильного певческого дыхания;
- формирование правильной осанки;
- развитие координационных навыков;
- формирование потребности в здоровом образе жизни.

воспитательные:

- сохранение исторической преемственности поколений; развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, проявляющих национальную и религиозную терпимость; развитие культуры межнациональных отношений;
- раскрытие и воспитание духовной культуры личности ребёнка через нравственно-эстетические идеалы музыкального искусства для самопознания и самоопределения в этом мире;
- воспитание эстетического вкуса и культуры слушателя у учащихся;

Организация занятий хорового класса

При организации занятий в хоровом классе необходимо

руководствоваться вокальными возможностями детей, которые во многом обусловлены возрастом. Отсюда возникает необходимость формирования на вокальном отделении в ДШИ разновозрастных коллективов: младшие хоры комплектуются из учащихся 1-4 классов средней школы, средние хоры комплектуются из учащихся 5-6 классов; старшие - из учащихся 7 и старше классов. На обучение в школьном учебном плане на занятия хоровым пением отводится 2 часа в неделю.

За учебный год в хоровом классе должно быть пройдено примерно следующее количество произведений:

- младший и средний хор - 10-12;
- старший хор - 8-10 произведений.